

CURSO ONLINE

VENECIA: "1.600 AÑOS DE BELLEZA"

Al conmemorarse 16 siglos de la construcción de la ciudad de Venecia (421 – 2021), el Instituto Italiano de Cultura y la Universidad Finis Terrae ofrecerán un curso online para conocer las obras y creaciones más relevantes de esta ciudad, capital de la cultura, de las artes y los oficios.

Durante el programa, de cinco sesiones que serán impartidas a través de la plataforma Zoom, se realizará un recorrido por las creaciones en los ámbitos de la literatura, arte, arquitectura, cine y música.

FECHA: 20 de mayo al 17 de junio de 2021

HORARIO DE CLASES: Jueves 19:00 horas

LUGAR: Curso online a través de la plataforma Zoom.

INFORMACIONES: www.iicsantiago.esteri.it; www.vai.cl; www.uft.cl/extension-cultural

INSCRIPCIONES: Camila Mejías / extensioncultural@uft.cl

El curso tiene un valor de \$10.000 que lo cobra y gestiona en su totalidad la Universidad Finis Terrae para solventar los costos del mismo.

Se entregará diploma de participación digital a quienes cumplan con el 75% de asistencia.

PROGRAMA

SESIÓN I: Jueves 20 de mayo

16 siglos de poesía urbana

Profesor: Pedro Celedón.

La historia de Venecia desde su fundación en el año 421 en el contexto del ocaso del Imperio Romano, hasta nuestros días. Una revisión de los principales hitos que han hecho de esta ciudad un nodo cultural entre Oriente y Occidente.

SESIÓN II: Jueves 27 de mayo

Venecia y la literatura contemporánea

Profesora: Marilú Ortiz de Rozas

Un viaje por la actualidad literaria y poética de la ciudad. Cómo este lenguaje se ha transformado en la protección de la ciudad.

SESIÓN III: Jueves 3 de junio

A la conquista del cine mundial

Profesor: Cristián Vila Riquelme

Un recorrido por Venecia, su imagen y su fragilidad, en que la ficción y lo efímero se combinan, teniendo en cuenta tres filmes fundamentales para esa imagen: “Anónimo veneciano”, de Enrico María Salerno (1970); “Muerte en Venecia”, de Luchino Visconti (1971) y “Casanova”, de Federico Fellini (1976).

SESIÓN IV: Jueves 10 de junio

Música veneciana

Profesor: Eduardo Browne

La historia y la contemporaneidad de las creaciones a través de los siglos. Una mirada sobre el paso de grandes compositores por esta ciudad única.

SESIÓN V: Jueves 17 de junio

Capital de las artes visuales y los oficios

Profesora: Marilú Ortiz de Rozas

¿Por qué Venecia es la ciudad con la bienal más importante del mundo? ¿Cómo se han construido y mantenido los oficios? La “Serenissima” constituye una de las más hermosas ciudades del mundo y su historia está intrínsecamente unida a la belleza, comenzando por la arquitectura, la pintura, la escultura y todas las manifestaciones contemporáneas que se dan cita en Venecia.

PROFESORES

Pedro Celedón

Doctor en Historia del Arte Contemporáneo, de la Universidad Complutense de Madrid y Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Chile. Ha sido asesor del gabinete ministerial del Ministerio de las Culturas, el Patrimonio y las Artes. Actualmente es Profesor Titular en la Facultad de Artes de la Universidad Finis Terrae y en la Facultad de Artes de la PUC.

Marilú Ortiz de Rozas

Periodista y escritora especializada en artes visuales y letras.

Doctorada en Letras de la Universidad de la Sorbonne Nouvelle, París, Francia.

Cristián Vila Riquelme

PhD en Filosofía de la Universidad de Paris Sorbonne I. Escritor y académico Catedrático de Literatura Española Medieval y Clásica en Universidad de La Serena (Departamento de Artes y Letras). Profesor del Seminario de Posgrado Estudios Latinoamericanos de la Universidad de La Serena. Profesor asociado de la Universidad Central Sede La Serena.

Eduardo Browne

Graduado en Dirección Orquestal con el grado de Magíster bajo la tutela del aclamado maestro Otto-Werner Mueller, en The Juilliard School y en piano en Peabody Institute of The Johns Hopkins

University. Tiene una destacada trayectoria académica y en dirección en Chile y el extranjero, dirigiendo a las mejores orquestas del continente americano.

Es fundador y director de la Camerata Universidad de los Andes, de la Banda Sinfónica de la Universidad de Chile y creador y director de las temporadas anuales de ópera del Teatro Municipal de Las Condes y de la Ópera Universidad de Chile.

INSCRIPCIONES

Para inscribirse en el curso:

- 1.- Enviar un correo electrónico a extensioncultural@uft.cl, solicitando ficha de inscripción.
- 2.- Una vez que ha completado la ficha de inscripción recibirá un correo electrónico con los datos para realizar la transferencia bancaria por el valor total del curso (\$10.000 las 4 sesiones).